

Tilman Borsche
(Universität Hildesheim)

Flavio Caroli
(Politecnico di Milano)

Beatrice Centi
(Università degli Studi di Parma)

Gianluca Cuzzo
(Università degli Studi di Torino)

Antonio Dall'Igna
(Università degli Studi di Torino)

Claudia D'Amico
(Universidad de Buenos Aires)

Massimo Donà
(Università Vita-Salute San Raffaele)

Angela Dessen
(Harvard University)

Jean Ehret
(Luxembourg School of Religion&Society)

Adriano Fabris
(Università di Pisa)

Elisabetta Fadda
(Università degli Studi di Parma)

Simone Ferrari
(Università degli Studi di Parma - Centro Studi Leonardo da Vinci, Vigevano)

Andrea Fiamma
(Università degli Studi di Milano)

Elena Filippi
(Akademie für Kunst und Design, Stuttgart -Biblioteca Hertziana, Roma)

Thomas Leinkauf
(Universität Münster)

Sandro Mancini
(Università degli Studi di Palermo)

Marco Moschini
(Università degli Studi di Perugia)

Enrico Peroli
(Università degli Studi di Chieti-Pescara «G. d'Annunzio»)

José Gonzáles Ríos
(Universidad de Buenos Aires)

Harald Schwaetzer
(Kueser Akademie für Europäische Geistesgeschichte, Bernkastel-Kues)

Luca Valera
(Pontificia Universidad Católica de Chile)

Mathias Vollet
(Johannes Gutenberg-Universität Mainz)

Valentina Zaffino
(Pontificia Università Lateranense)

Immaginazione

Tecnica

Responsabilità.

Rinascimento e nuovi umanesimi

8-10 Giugno 2022
Centro Culturale «Pier Giorgio Frassati»
Via delle Rosine 15, Torino

Inquadra il QR Code
o clicca sul link per accedere:
urly.it/3nq69



Comitato Scientifico:

Beatrice Centi, Gianluca Cuzzo, Antonio Dall'Igna, Elisabetta Fadda, Simone Ferrari, José Gonzáles Ríos, Harald Schwaetzer

Comitato Organizzativo:

Alessandro Carrieri, Valentina Maurella, Ernesto Sferrazza Papa, Greta Venturelli

Convegno internazionale organizzato dal *Centro Studi Interdisciplinari sul Pensiero e l'Arte del Rinascimento*, dalla *Società Cusaniiana*, dalla *Fondazione Centro Studi «Augusto Del Noce»* e dalla *Fondazione Moretti-Costanzi* (Perugia), con il patrocinio dell'*Università degli Studi di Torino*, in collaborazione con il *Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione dell'Università degli Studi di Torino*, il *Dipartimento di Discipline Umanistiche, Sociali e delle Imprese Culturali dell'Università degli Studi di Parma*, la *Luxembourg School of Religion&Society* e il *Centro Culturale «Pier Giorgio Frassati»*.

cusaniana.unito.it

cusaniana@unito.it

società
CUSANIIANA



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI TORINO



UNIVERSITÀ
DI PARMA



Fondazione Centro Studi
Augusto del Noce



Immaginazione
Tecnica
Responsabilità

Rinascimento e nuovi
umanesimi

Mercoledì 8 Giugno

Sessione mattutina (9.30-13:00)

9:30 *Saluti istituzionali*

09:45 **Massimo Donà** - *Nel cuore della metafisica cusaniana. Un nuovo alfabeto per una antichissima aporia*

10:15 **Marco Moschini** - *Immagine, virtù e volontà "per ampliare la grazia". Cusano e il "sapere"*

11:00 *Coffee Break*

11:30 **José Gonzáles Ríos** - *Il mito Socrate nella filosofia del Rinascimento: tra umanesimo, dottrina ignorante e scetticismo*

12:00 **Andrea Fiamma** - *Il Socrate di Nicola Cusano tra albertismo e umanesimo*

12:45 Chiusura dei lavori

Sessione pomeridiana (14:30-18:30)

14:30 **Luca Valera** - *Vulnerabilità, responsabilità e immagine umana nell'epoca della civilizzazione tecnologica*

15:00 **Adriano Fabris** - *Quale umanesimo? Le trasformazioni dell'idea di "essere umano" fra tecnica e tecnologia*

15:45 *Coffee Break*

16:15 **Simone Ferrari** - *Etica e Responsabilità. Alcuni esempi nella trattatistica rinascimentale*

16:45 **Antonio Dall'Igna** - *Limiti e vincoli della minuzzaria. Dalla magia nolana alle api di vetro*

18:00 Chiusura dei lavori

Giovedì 9 Giugno

Sessione mattutina (9.30-13:00)

9:30 **Jean Ehret** - *La pittura come cura divina del mondo: Cusano e Kantor*

10:00 **Sandro Mancini** - *Gli abitatori di altri mondi: Cusano, Bruno, Teilhard de Chardin*

10:45 *Coffee Break*

11:15 **Harald Schwaezter** - *Weisheit bilden, Verantwortung üben, Kunst können – die cusanische Laienphilosophie der Gegenwart*

11:45 **Thomas Leinkauf** - *Licht-Raum, Potential und Grund. Komponenten der Kunstproduktion und -rezeption zwischen 1550 und 1700*

12:30 Chiusura dei lavori

Sessione pomeridiana (14:30-18:30)

14:30 **Enrico Peroli** - *"Creatores assimilitavi": natura e arte in Cusano*

15:15 **Tilman Borsche** - *Die drei Gesichter des Idiota bei Nikolaus von Kues: Verantwortung, Imagination, Technik (sapientia, imaginatio, experientia)*

15:45 *Coffee Break*

16:15 **Claudia D'Amico** - *Cusano: una riflessione sul limite*

16:45 **Mathias Vollet** - *Begrenztheit und Unbegrenztheit des "homo artifex" bei Cusanus*

18:00 Chiusura dei lavori

Venerdì 10 Giugno

Sessione mattutina (9.30-13:00)

9:30 **Elena Filippi** - *Europa, i suoi boschi, e i tormenti della traduzione: appunti sulla dialettica Nord/Sud intorno a Dürer*

10:00 **Elisabetta Fadda** - *"Fidem eam habeo indubitatum quae olim Delphici Apollinis oraculo habebatur". Tra logica e tecnica: mondo dei dotti e botteghe degli artisti nella Parma nel Rinascimento*

10:45 *Coffee Break*

11:15 **Valentina Zaffino** - *Libertà e necessità nel pensiero di Marsilio Ficino*

11:45 **Beatrice Centi** - *Forme di umanesimo: Husserl e Cassirer tra logica, mito e pensiero simbolico*

12:30 **Gianluca Cuzzo** - *Conclusioni*